



КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА В СОВХОЗАХ НА УРАЛЕ В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

В. П. МОТРЕВИЧ,

доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой,
Уральский государственный аграрный университет

(620075, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42; тел.: 89122830414; e-mail: vladimir.motrevich@mail.ru)

Ключевые слова: совхозы, Урал, Великая Отечественная война, послевоенные годы, библиотеки, газеты, киноустановки, клубы, культура, сельский профсоюз, физкультурно-массовая работа, лекции.

На основе архивных материалов Государственного архива РФ исследуются направления и результаты культурно-массовой работы в уральских совхозах. Содержатся данные о сокращении сети учреждений культуры в них в годы Великой Отечественной войны, показано, что в условиях военного времени большинство из них не ремонтировались и пришли в ветхость, многие использовались не по назначению. Повсеместно в учреждениях культуры размещали конторы, начальные школы, детские сады, ясли. Приводятся данные о том, что действующие на селе учреждения культуры не были оборудованы мебелью, за исключением самодельных лавок, в них отсутствовали музыкальные инструменты, настольные игры, помещения часто не убирались и не отапливались. В запущенном состоянии находилась и физкультурно-массовая работа. Характеризуется состояние культурно-массовой работы в совхозах в годы Великой Отечественной войны, делается вывод о том, что вся она сводилась лишь к танцам и карточной игре. Показано постепенное расширение сети учреждений культуры на селе и укрепление ее материальной базы в первые послевоенные годы. В совхозах стали чаще читать лекции и доклады, проводить беседы, демонстрировать кинофильмы. В результате охват сельчан культурной массовой работой возрос. Для ведения агитационно-массовой работы повсеместно создавались агитбригады. В некоторых хозяйствах хорошо наладили лекционную пропаганду. После окончания войны профсоюзные организации большое внимание стали уделять созданию библиотек. В совхозах расширилась сеть киноустановок и радиоузлов. Одним из направлений культурно-просветительной работы в послевоенные годы было завершение ликвидации неграмотности на селе, в результате количество неграмотных стало быстро сокращаться. Во многих хозяйствах стали активно развивать физкультуру и спорт: приобретали спортивный инвентарь, создавали футбольные и волейбольные команды, проводили массовые спортивные мероприятия. Приводятся примеры передовых хозяйств в которых культурно-массовая работа была на достаточно высоком для того времени уровне. Делается вывод о том, что хотя в первые послевоенные годы культурно-массовая работа в советских хозяйствах заметно активизировалась, однако при этом заметно отставала от потребностей сельских жителей.

MASS CULTURAL WORK AT THE FARMS OF URAL IN THE EARLY POSTWAR YEARS

V. P. MOTREVICH,

doctor of historical sciences, professor, head of department, Ural State Agricultural University

(42 K. Libknehta Str., 620075, Ekaterinburg; tel: +7 (912) 283-04-14; e-mail: vladimir.motrevich@mail.ru)

Keywords: state farms, the Urals, the Great Patriotic War, the postwar years, libraries, newspapers, film projectors, clubs, culture, rural trade union, sports and mass work, lectures.

On the basis of archival materials of the State archive of the Russian Federation examines the trends and results of cultural work in the Ural state farms. Contains data about the reduction of the network of cultural institutions in them during the great Patriotic war, it is shown that in wartime, most of them have not been repaired and dilapidated, many were used inappropriately. Everywhere in cultural institutions post offices, primary schools, kindergartens, nurseries. Provides evidence that the existing rural cultural institutions were not equipped with furniture, except for a makeshift stalls, there were no musical instruments, Board games, space often has not been cleaned and was not heated. In disrepair and was sports-mass work. Characterized the state of cultural work in the farms during the great Patriotic war, the conclusion is that all of it was just to dance and card game. Article shows the gradual expansion of the network of cultural institutions in rural areas and strengthening its material base in the early postwar years. In state farms are more likely to read lectures, talk, show movie films. As a result, the coverage of the villager's mass cultural work has increased. To conduct a mass agitation work everywhere created a propaganda team. In some farms is well established lecture propaganda. After the war the trade Union organization, much attention has been paid to the creation of libraries. State farm has expanded the network of cinemas and radio. One of the areas of cultural-educational work in the postwar years was the completion of the eradication of illiteracy in rural areas; as a result, the number of illiterates quickly began to decline. In many farms began to develop physical education and sport: purchased sports equipment, created the football and volleyball teams, carried out mass sports activities. Provides examples of the best farms in which cultural mass work was on quite a high level. The conclusion is that although in the early postwar years, cultural mass work in the Soviet farms increased significantly, however, significantly lagged behind the needs of rural residents.

Положительная рецензия представлена В. В. Запарий, доктором исторических наук, профессором, заведующим кафедрой Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.



Великая Отечественная война еще больше ухудшила материально-бытовое положение сельских тружеников и затормозила культурное развитие уральской деревни. Прежде всего, в совхозах на Урале сократилась сеть учреждений культуры. Так, в Оренбургской области численность библиотек в сельской местности уменьшилась с 280 в 1940 г. до 248 в 1945 г., их книжный фонд — с 688,5 тыс. до 368,7 тыс. экз. Одновременно уменьшился и тираж выходящих газет. Если в 1940 г. в области выходили 53 районные газеты тиражом 82,3 тыс. экз., то в 1945 г. — 48 газет тиражом 62,7 тыс. В 2,5 раза уменьшилось число киноустановок, на 27 % — число учащихся в сельской школе [1].

В условиях военного времени большинство учреждений культуры не ремонтировались и пришли в ветхость, многие использовались не по назначению. На пленуме Башкирского обкома работников совхозов (июль 1945 г.) отмечалось, что из 20 совхозных клубов работают лишь четыре, а остальные заняты под хозяйственные нужды. Повсеместно в них размещались конторы, начальные школы, детские сады, ясли. Действующие на селе учреждения культуры не были оборудованы мебелью, за исключением самодельных лавок, в них отсутствовали музыкальные инструменты, настольные игры, помещения часто не убирались и не отапливались. Вся культурная работа в них часто сводилась лишь к танцам и карточной игре. В запущенном состоянии находилась физкультурно-массовая работа. В 1946 г. в 145 сельских профсоюзах Удмуртии насчитывалось лишь 10 организаций ДСО «Урожай» с количеством членов 150 чел. Правда, в некоторых хозяйствах удалось сохранить довоенный уровень культурно-массовой работы. Например, в совхозе «Альшевский» (БАССР) клуб был отремонтирован и оборудован, в нем регулярно проводились лекции, выступали артисты театров, работал драмкружок, регулярно демонстрировались кинофильмы [2]. Однако таких хозяйств было немного, так как война серьезно осложнила деятельность профсоюзных организаций в совхозах, ослабила их внимание к культурно-бытовым нуждам трудящихся.

В конце 1940-х гг. материально-техническая база учреждений культуры стала постепенно укрепляться. Большое значение в этом сыграло постановление Президиума ВЦСПС от 29 октября 1948 г. об укрупнении профсоюзов, объединяющих рабочих и служащих сельского хозяйства [3]. Вместо 11 профсоюзов, объединяющих рабочих и служащих сельского хозяйства, было создано два: профсоюз рабочих совхозов СССР и профсоюз рабочих и служащих МТС и земельных органов СССР. Объединение профсоюзных организаций, одним из направлений деятельности которых было развитие культурно-массовой работы, привело к укреплению материальной базы учреждений культуры в совхозах. В них расширялась сеть клубов, красных уголков, библиотек, увеличилось число киноустановок. В Курганской области на строительство культурно-просветительных учреждений только в 1950–1951 гг. было отпущено 800 тыс. руб. Кроме того, 150 тыс. руб. было израсходовано на приобретение книг и 100 тыс. — на культурный инвентарь. В совхозах стали чаще читать лекции и доклады, проводить беседы, демонстрировать кинофильмы. В результате охват работников культурной

массовой работой возрос. Если в 1947 г. в совхозах Курганской области было прочитано 447 докладов и лекций, проведено 989 бесед и 670 киносеансов, то в 1951 г. соответственно 1302, 4371, 3886. Для ведения агитационно-массовой работы в области была создана агитбригада. В 1951 г. с ее помощью в совхозах было выпущено 1068 стенных газет, 1580 боевых листов, 900 «Молний» и «Тревог». В некоторых хозяйствах хорошо наладили лекционную пропаганду. В совхозе «Макушинский» была создана лекторская группа из 12 человек. За девять месяцев 1951 г. они прочитали 55 лекций и провели свыше 200 бесед. В совхозе было три драмкружка, в которых занималось 35 чел., духовой оркестр, радиоузел и библиотека. Многие работники (513 из 750) выписывали газеты и журналы. В Оренбургской области для проведения агитационной работы использовали агитмашину. В 1948 г. во время уборки урожая она обслуживала 62 совхоза: лекции и беседы, с которыми выступили агитаторы, прослушали 5,4 тыс. чел. [4]

С начала 1950-х гг. рабочекмы большое внимание стали уделять созданию библиотек. В результате в 1951 г. в совхозах Курганской области насчитывалось 23 библиотеки против 8 в 1947 г., в них увеличилось количество книг. В некоторых совхозах были хорошие библиотеки, их активно посещали работники совхозов и члены их семей. Так, в библиотеке совхоза «Магнитный» (Челябинская обл.) было записано 440 читателей. В ней имелся актив в количестве 13 человек. Члены актива дежурили в читальном зале и выдавали книги, а также еженедельно развозили их по отделениям. Постоянную помощь члены актива оказывали и читателям, изучающим произведения классиков марксизма-ленинизма и «Краткий курс истории ВКП (б)». Хорошо была поставлена работа с читателями в библиотеке Свердловского овощесовхоза. Работа этой библиотеки обсуждалась на президиуме ЦК профсоюзов рабочих СССР, который рекомендовал профсоюзным организациям широко использовать ее опыт. Однако в большинстве хозяйств книжные фонды библиотек были невелики и их читателями в основном были работники центральных усадеб [5]. Одним из направлений культурно-просветительной работы в послевоенные годы было завершение ликвидации неграмотности на селе. Во второй половине 40-х гг. количество неграмотных быстро сокращается. Если в 1947 г. в совхозах Свердловской области насчитывалось 203 неграмотных и 897 малограмотных, то в 1951 г. — соответственно 97 и 389 [6].

Важное значение в повышении культурного уровня деревни играло развитие физической культуры и спорта. В решениях Второго Всесоюзного съезда рабочих совхозов СССР (март 1951 г.) ставилась задача создать в каждом совхозе низовую организацию физкультуры и оборудовать спортивную площадку. Активно стали развиваться физкультура и спорт в Курганской области. В 1951 г. Курганский обком профсоюза рабочих совхозов ассигновал на приобретение спорткультуринвентаря и проведение массовых спортивных мероприятий 47 тыс. руб. В совхозах «Алабугский», «Макушинский», «Петуховский» были созданы футбольные и волейбольные команды. Летом 1953 г. в области была проведена комбинированная эстафета, посвященная проверке готовности к



уборке урожая. В эстафете приняли участие представители 173 организаций, в том числе 42 совхозов [7].

Однако, не смотря на предпринимаемые усилия, в целом уровень культурно-массовой работы на селе в начале 1950-х гг. еще далеко не удовлетворял потребности населения. Так, в Свердловской области примерно 25 % учреждений культуры на селе не работали. Часть помещений по-прежнему была занята под хозяйственные нужды, другие не отремонтированы и не обеспечены топливом. В большинстве клубов и изб-читален отсутствовали мебель и культурный инвентарь. Библиотечная сеть росла медленно, в области многие сельсоветы не имели библиотек. Большая часть сельсоветов была кинофицирована, однако в 1950 г. жители 560 населенных пунктов не имели возможности смотреть кино. Лишь 16 % дворов сельчан были оборудованы радиоточками [8].

Приводимые данные свидетельствуют об усилении в первые послевоенные годы культурно-массовой работы на селе, повышении культурного уровня

работников совхозов. В совхозах большую роль в этом сыграли профсоюзные организации. Во многом благодаря их усилиям в совхозах освобождались клубные помещения и красные уголки, занятые во время войны другими учреждениями и организациями под хозяйственные нужды, осуществлялся ремонт действующих учреждений культуры и строительство новых. В совхозах расширилась сеть киноустановок, радиоузлов, библиотек. Однако и в начале 1950-х гг. средств на культурно-массовую работу по-прежнему остро не хватало. На VI пленуме Курганского обкома профсоюза рабочих совхозов (апрель 1953 г.) отмечалось, что если на жилищное строительство совхозам выделяют больше средств, то на культурно-бытовые нужды фонды весьма ограничены [9]. Таким образом, можно констатировать, что в послевоенные годы культурно-массовая работа в совхозах заметно активизировалась, однако ее масштабы заметно отставали от уровня развития совхозного производства и потребностей сельских жителей.

Литература

1. Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). Ф. 846. Оп. 2. Д. 370. Л. 9, 13, 16.
2. Государственный архив Российской Федерации (далее — ГАРФ). Ф. 317. Оп. 1. Д. 255. Л. 49; Д. 3739. Л. 20; Ф. 7689. Оп. 12. Д. 145. Л. 134; Д. 477. Л. 43; Оп. 16. Д. 2. Л. 100.
3. Профсоюз рабочих сельского хозяйства. Краткий исторический очерк. М. : Профиздат, 1961. С. 125.
4. ГАРФ. Ф. 7689. Оп. 12. Д. 477. Л. 6; Оп. 13. Д. 646. Л. 118; Оп. 13. Д. 646. Л. 105; Оп. 16. Д. 4. Л. 66.
5. Совхозная газета. 1949 г. 27 окт.; 1952 г. 12 апр.; ГАРФ. Ф. 7689. Оп. 13. Д. 501. Л. 12, 215.
6. Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 2039. Оп. 3. Д. 6. 3. 289.
7. ГАРФ. Ф. 7689. Оп. 13. Д. 98. Л. 27; Д. 646. Л. 131; Оп. 20. Д. 366. Л. 173.
8. Центр хранения документации Свердловской области (ЦХДООСО). Ф. 4. Оп. 49. Д. 2. Л. 10, 34, 46.
9. ГАРФ. Ф. 7689. Оп. 13. Д. 1146. Л. 1, 8.

References

1. The State Archives of the Orenburg region (SAOO). F. 846. Op. 2. D. 370. L. 9, 13, 16.
2. The State Archive of the Russian Federation (hereinafter — SARF). F. 317. Op. 1. D. 255. L. 49; D. 3739. L. 20; F. 7689. Op. 12. D. 145. L. 134; D. 477. L. 43; Op. 16. D. 2. L. 100.
3. Workers' Union agriculture. A brief historical sketch. M. : Profizdat, 1961. P. 125.
4. SARF. F. 7689. Op. 12. A. 477, L. 6; Op. 13. D. 646. L. 118; Op. 13. D. 646. L. 105; Op. 16. D. 4. L. 66.
5. Sovkhoz Newspaper. 27 October 1949; 12 April 1952; SARF. F. 7689. Op. 13. D. 501. L. 12, 215.
6. The State Archives of the Sverdlovsk region (SASO). F. 2039. Op. 3. D. 6. 3. 289.
7. SARF. F. 7689. Op. 13. D. 98. L. 27; D. 646. L. 131; Op. 20. D. 366. L. 173.
8. Documentation centers Sverdlovsk region (TSHDOOSO). F. 4. Op. 49. D. 2. L. 10, 34, 46.
9. SARF. F. 7689. Op. 13. D. 1146. L. 1, 8.